

F

L

M

C

A

I

S

FILMHUIS BREDA

Waar de liefde voor film en cultuur wordt gevierd!

Stichting
Filmhuis
Breda
2021/2022

S



Een eigen locatie voor Filmhuis Breda

Behoeftte aan intiem filmhuis

Breda heeft een bioscoopgeschiedenis om trots op te zijn. Waar de inwoners van de parel van het Zuiden aan het begin van de twintigste eeuw konden genieten van kleinschalige filmvertoningen, kunnen zij vandaag de dag terecht in grote bioscopen als Pathé, Kinopolis en Chassé Cinema. In deze mooie groei is het intieme filmhuis verdwenen, terwijl uit marktonderzoek en eigen ervaring blijkt dat daar wel behoefte aan is. Filmhuis Breda speelt op deze behoefte in.

In 2016 startte Filmhuis Breda met het organiseren van pop-up voorstellingen op verschillende locaties in Breda. Zonder subsidie,

maar met een groep enthousiaste vrijwilligers. Later verbleef het filmhuis langere tijd op locaties als Grand Theatre boekhandel en Nieuwe Veste en wist het naamsbekendheid en een vaste bezoekersgroep te werven. Filmhuis Breda groeide uit tot de sfeervolle plek waar je één à twee keer in de maand terecht kunt voor spraakmakende films, een smakelijk diner of een heerlijke lunch en een borrel met livemuziek. Met trots kunnen we zeggen dat onze evenementen tegenwoordig bijna altijd uitverkopen.



“ EEN INTIEM FILMHUIS, MET LEKKER ETEN, WAAR JE GRAAG KOMT VOOR FILM, CULTUUR EN ONTMOETING. ”

F

HORECA IS DAARBIJ DE CENTRALE, BINDENDE FACTOR



Third Place

Filmhuis Breda groeit uit zijn jasje

We zijn toe aan een eigen plek in Breda. Een ontmoetingsplek die dagelijks geopend is en waar iedereen welkom is. Een Third Place. Daarbij staat het delen van onze liefde en kennis voor film voorop, maar daar hoort natuurlijk ook een goede en betaalbare borrel(plank) lunch of diner bij.

Wij vragen onze film liefhebbers mee te gaan en mee te werken aan de realisatie van deze nieuwe plek.

“ EEN THIRD PLACE DRAAGT BIJ AAN DE LEVENDIGHEID EN HET KARAKTER VAN DE BINNENSTAD. ”



F

/



Eigenzinnige en diverse programmering

Actueel filmaanbod

Waar Pathé en Kinepolis zorgen voor een actueel en commercieel filmaanbod en Chassé Cinema een mix van arthouse en cross-over, onderscheidt Filmhuis Breda zich met een meer eigenzinnige en diverse programmering. Filmhuis Breda biedt een podium voor kleinere kwetsbare films, voor avant garde en documentaire.

Veel actuele filmproducties die in Nederland in première gaan, worden niet in Breda vertoond. Filmhuis Breda wil dit gat dichten en deze films wél in zijn programmering opnemen.

Dit actuele filmaanbod wordt aangevuld met retrospectieven en thema-avonden, inspelend op actualiteiten en maatschappelijke onderwerpen.

Bovendien steunt Filmhuis Breda jonge filmmakers en geeft hen een podium om hun (korte) films te vertonen. Bij Filmhuis Breda komen de geschiedenis en de toekomst van de film samen.

Randprogrammering

Filmhuis Breda biedt meer dan een filmuitje

Onze filmprogrammering leent zich perfect voor het organiseren van een bijpassend randprogramma met interessante lezingen, prikkelende debatten en filmeducatie voor alle leeftijden.

Ook het faciliteren en organiseren van verhuuractiviteiten vallen daaronder. Bovendien stellen wij onze ruimtes graag beschikbaar voor andere kunstuitingen. Denk bijvoorbeeld aan muziek, podiumkunsten en beeldende kunst. Bij Filmhuis Breda beleef je een compleet (cultureel) avondje uit.



F

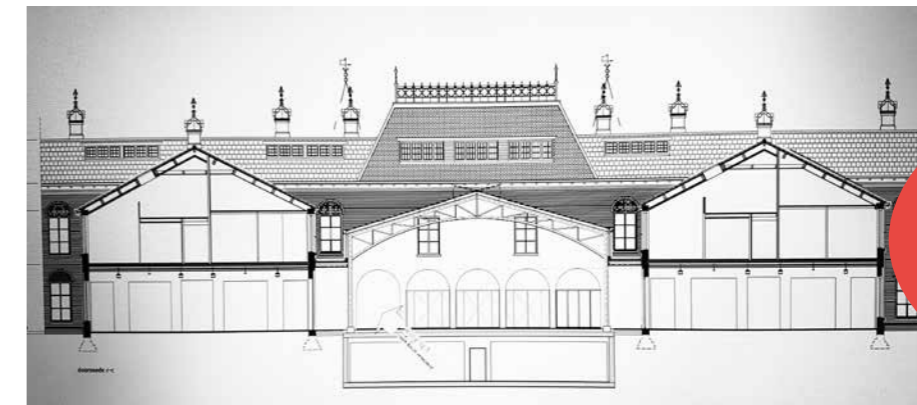
Breda Botanique

Chassékazerne Breda

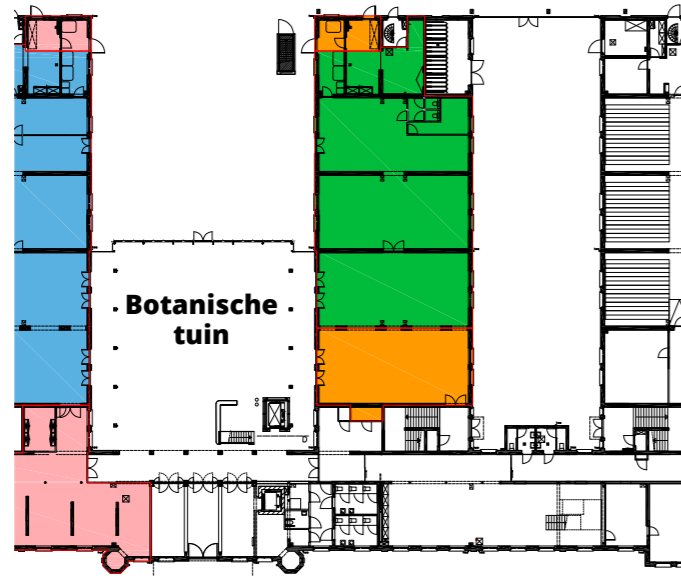
Bredase Chassékazerne

Filmhuis in multifunctioneel gebouw

Middenin het centrum van Breda vind je de voormalige Chassékazerne, die in 2021/2022 door ontwikkelaar Synchroon wordt verbouwd tot een multifunctioneel gebouw onder de naam "Breda Botanique" met onder andere een hotel, woningen, horeca en een grote botanische tuin. In onze ogen is dit de ideale omgeving om onze startup op te zetten. Wij gaan ons hier vestigen met twee filmzalen (met respectievelijk 50 en 25 stoelen) en een sfeervol café met terras in de botanische tuin. Ook de niet-filmbezoeker zal ons hier weten te vinden.



F



Filmhuis Breda

Twee filmzalen met café en terras

De ruimte die Filmhuis Breda binnen Breda Botanique inneemt bedraagt 370m² aan bruto vloeroppervlak, verdeeld over 3 beuken van ongeveer 100m² en één van 70m². Het café biedt ruimte voor circa 50 zitplaatsen. 120 m² terras, voor de helft in de kas en voor de andere helft een buitenterras. De indeling is dermate flexibel, dat gemakkelijk kan worden ingespeeld op evt. vereisten van voldoende onderlinge afstand. De bar, opslag en keuken/spoelkeuken/koeling (inclusief verkeersruimtes) beslaan ongeveer 55 m²; de publieke sanitaire ruimtes zo'n 15m². De grote filmzaal (met 50 vaste stoelen op een oplopende vloer) bedraagt

bruto ongeveer 100 m² (inclusief cabine). Bij de plaatsing en bezetting van stoelen wordt rekening gehouden met dan geldende regels m.b.t. onderlinge afstand; ook in de exploitatie is hier al mee gerekend. De kleine filmzaal (met 25 losse stoelen op een vlakke vloer) bedraagt zo'n 50 m² bruto. Het flexibele karakter van deze zaal maakt multifunctioneel gebruik en de mogelijk vereiste onderlinge afstand mogelijk. Beide filmzalen beschikken over een klein verplaatsbaar podium dat gebruikt kan worden voor activiteiten als podiumkunsten, muziek, lezingen en presentaties. In het café komt een vast podium.

Organisatie

Structuur

De zakelijke verantwoordelijkheid en facilitering voor de exploitatie en activiteiten van het filmhuis met filmcafé zullen ondergebracht worden in een BV, waarvan de huidige stichting de aandeelhouder zal zijn. Hiermee blijft het creatief concept van het Filmhuis geborgd, maar wel binnen een zakelijke setting.

De particuliere financierders van het filmhuis, de obligatiehouders, kunnen één vertegenwoordiger afvaardigen in het Stichtingsbestuur. Zij komen tenminste één keer per jaar bij elkaar. De initiatiefnemers dragen gezamenlijk de voorzitter van de Stichting voor. De dagelijkse leiding van het filmhuis en filmcafé ligt in handen van het management met uitvoerende medewerkers. Daarnaast blijft de kring van vrijwillig(st)ers voor allerlei voorkomend werk betrokken en beschikbaar binnen diverse teams. Ook zij kunnen een vertegenwoordiger voordragen voor het Stichtingsbestuur. Een Raad van Toezicht ziet toe op het beleid en het beheer van de hele organisatie.

Wie zijn wij?

Initiatiefnemers



Chiel Rottier

Voorzitter en algemeen management Filmhuis; vh. manager stedelijke ontwikkeling en gemeenteraadslid Utrecht, lid diverse RvC's



Monique van Winkel

Mede oprichter en beleidsadviseur Filmhuis; Sociaal ondernemer te Breda (110 FTE's)



Carla Boschman

Backstage en filmcafé organisator Filmhuis; leerkracht speciaal onderwijs, zzp ondernemer Breda



Lisa van der Waal

Bestuurslid, programmeur en marketing-medewerker Filmhuis; marketingmedewerker Theater Kikker Utrecht, filmjournalist en recensent en (inter)nationaal jurylid Filmfestivals



Rens ten Hagen

Technisch medewerker Filmhuis; ir., docent en zzp adviseur bouwen, veiligheid, duurzaamheid, innovatie te Breda



Vrijwilligers

Filmhuis Breda heeft op dit moment 25 vrijwilligers, die in aparte sub-teams taken vervullen:

- Programmeerteam
- Communicatieteam
- Productieteam
- Team Special Programs
- Techniek
- Catering
- Muziek
- Bar-team en gastheer/vrouw

Nieuwsbrief

Op de maandelijkse nieuwsbrief zijn momenteel 715 mensen geabon-

neerd. De nieuwsbrief verschijnt twee keer per maand.

Facebook

Op Facebook heeft het Filmhuis Breda per nu: 1413 volgers en 1367 likes

Bezoekers

Op reguliere maandelijkse voorstellingen komen gemiddeld 60 bezoekers, waarvan er 50 (maximaal beschikbare plaatsen) ook deelnemen aan het filmdiner.



Ondersteuning Professionals

Een aantal enthousiaste en deskundige professionals werkt mee aan de realisatie van Filmhuis Breda Botanique op de nieuwe locatie. Ook is de nodige ondersteuning geboden door Casper Grondel van **Synchroon** en Bram Lopik van **QX-Real Estate**.

Cultuur & Ondernemen

Millten | Real Estate

Sheryl Leysner Interieurarchitectuur

Reinnova

Firma Giebels

Triodosbank

De Hooge Waerder

Vormvreters

Louis Hartlooper Complex

JW-Legal/Advocaten

Alexander Ramselaar

Lennart Rottier

Sheryl Leysner

Thom Snoeij

Ruth Giebels

Team Kunst & Cultuur

Emiel van Wielink

Auke Joosten

Jos Stelling

Arjen Witteveen



Wat heeft Filmhuis Breda nodig?

Obligatiehouders

Uitgaande van een optimaal functionerend gebouw zijn extra bouwkundige investeringen nodig om het cascogebouw geschikt te maken als filmhuis. Het gaat om een bedrag van ca. € 400.000 aan bouwkundige werken, installaties en bijkomende kosten. Daarnaast is een bedrag van ca. € 100.000 nodig voor inrichting en apparatuur van de filmzalen en het café.

Deze bedragen zijn als te financieren lasten in onze investeringsbegroting opgenomen met een dekking hiervan in de meerjaren exploitatiebegroting. De noodzakelijke investeringen worden enerzijds mogelijk gemaakt door private financierders – d.m.v. uitgifte van obligaties – en anderzijds door een banklening van de Triodosbank. Tevens wordt ingezet op het verwerven van giften en subsidies. Zo heeft Kunstloc Brabant al een bedrag toegekend van € 47.000 voor Kwartiermaken en promotie voorafgaand aan de opening.

25 januari | Cultuurnacht
Avond met doorlopend programma van korte films, begeleid door live muziek en onze jaarlijks filmquiz. Bekijk het volledige programma op onze website.

31 januari | Spaanse avond
Carmen & Lola (2018) - Arantxa Echevarría
Levendig romantisch drama over een opbloeiende tienerliefde tussen twee jonge Spaanse Roma vrouwen. Een liefde die door sociale verwachtingen en ingebakken ideeën van het benauwende Roma milieu wordt gehinderd. Regiedebuut van Arantxa Echevarría.

15 & 16 februari | Frans Culinaire Filmfestival
Bon Appétit
Festival vol Franse filmklassiekers, live-muziek en Franse culinaire hoogstandjes. Bekijk het volledige programma op onze website.

28 februari | Oekraïense avond
Donbass (2018) - Sergei Loznitsa
Wat is echt en wat is fake news? Drama vol zwarte humor over hoe de samenleving in Oost-Oekraïne in verval raakt als de effecten van propaganda en manipulatie langzaam zichtbaar worden. Loznitsa geeft een handleiding om te overleven. Winnaar Un Certain Regard voor Beste Regie op het filmfestival van Cannes.

27 maart | Cambodjaanse avond
Funan (2018) - Denis Do
Emotionele animatiefilm over de schrijnende gevolgen van de Rode Khmer op een gezin, met de moeder als strijdjustige heldin. Gebaseerd op een waar gebeurd verhaal. Winnaar van de prijs voor de Beste Lange Animatiefilm op het filmfestival van Annecy.

FILMHUIS BREDA

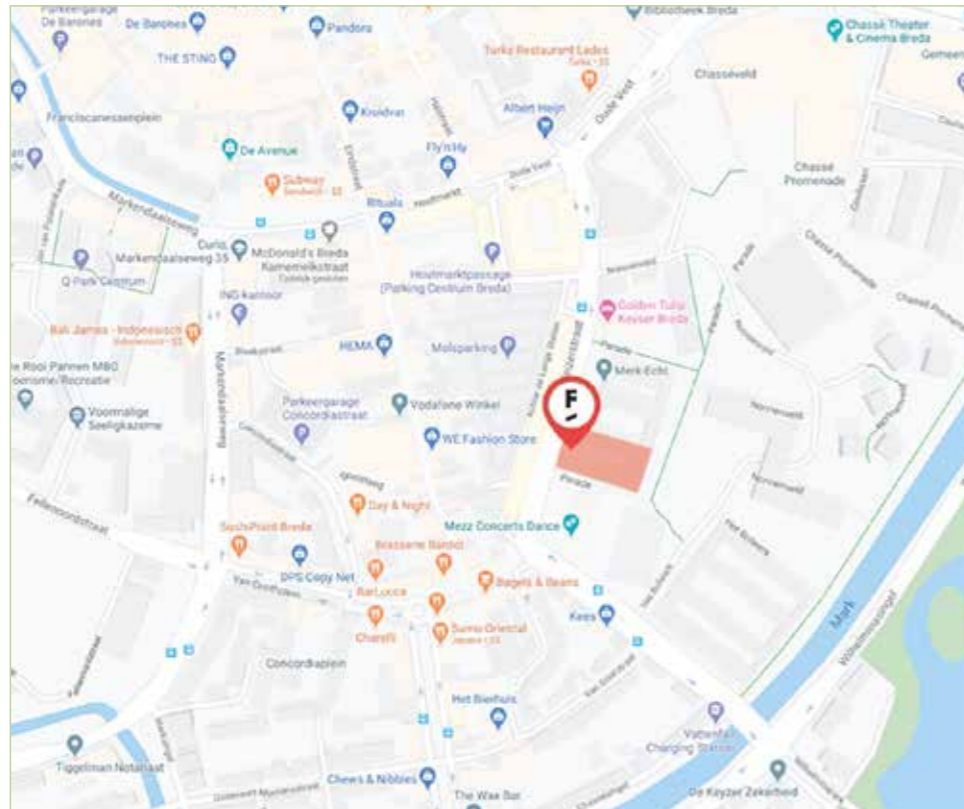
F



Stichting Filmhuis Breda

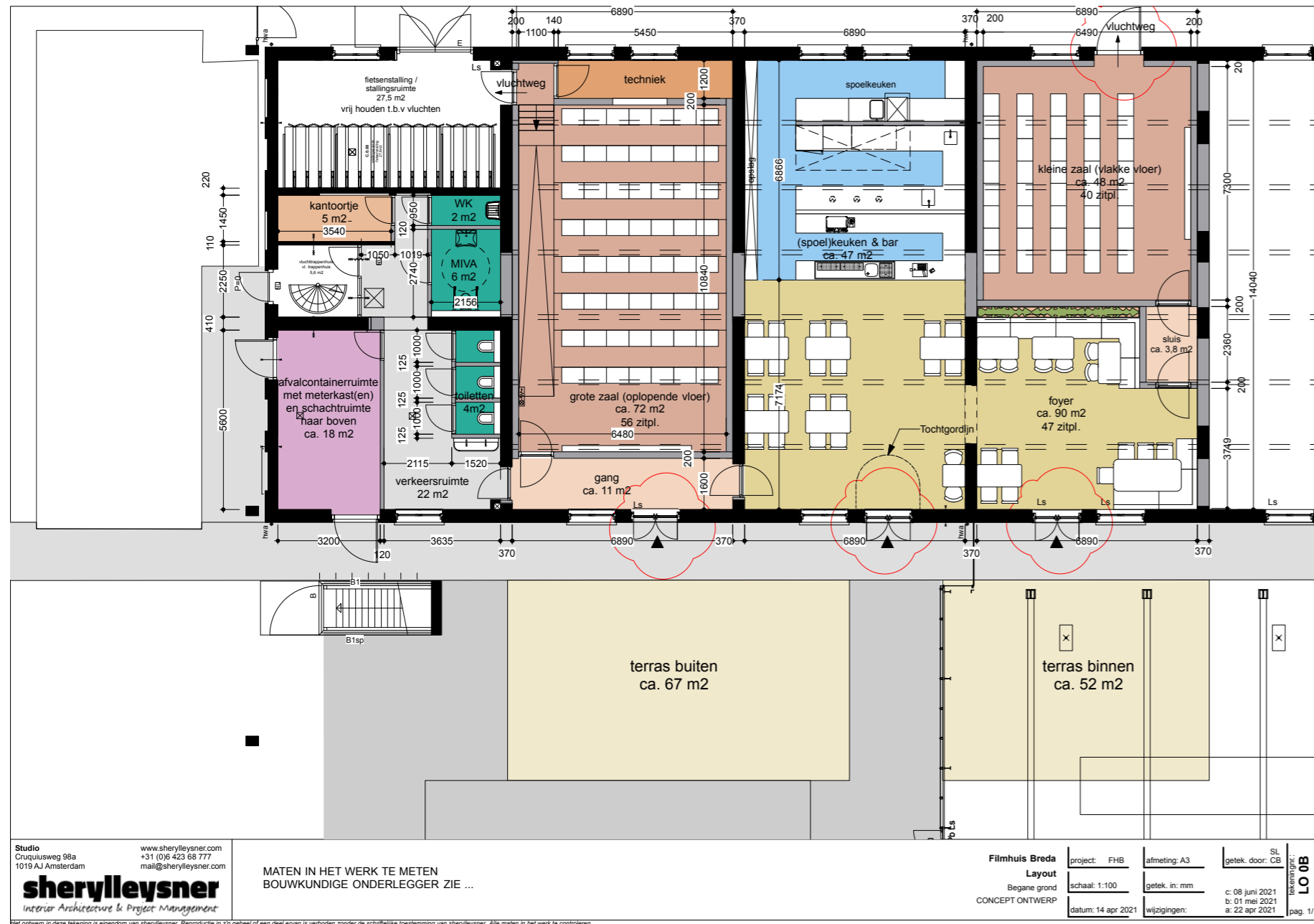


Planning



Onderdeel	Periode	Wat
Definitief ontwerp	juli - december 2021	Huurovereenkomst Organisatiestructuur Financiering Vergunningen Technische tekeningen Investeringsbesluit definitief
Vorbereiding verbouwing en inrichting	januari - augustus 2022	Inrichtingsplan Aannemersselectie Werkvorbereiding Organisatieplan Kwartiermaken en marketing
Realisatie	september - december 2022	Verbouwing en inrichting
Opening	december 2022	Feest!







Filmhuis Breda

